

Matematika:

SASTAVNICA		ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Usvojenost programskih sadržaja	Usmeno	Potpuno usvojio predviđene nastavne sadržaje. Primjenjuje stečena znanja u drugim predmetima. Samostalno izvodi pravila i zaključke. Bez teškoća obrazlaže matematičke postupke. Rješava i složenije zadatke od predviđenih programom.	Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne primjenjuje samostalno. Bez teškoća rješava numeričke zadatke, a u tekstualnim traži pomoć ako su složeni.	Poznaje osnovne nastavne sadržaje. Radi uz povremenu pomoć koju sam traži. Djelomično primjenjuje znanje. Zadatke zadane riječima ne razumije.	Uz povećan trud svladao osnovne nastavne sadržaje. Znanje primjenjuje slabo i nesigurno. Zadatke rješava samo uz pomoć i poticaj.	Znanje nije temeljito pa ga ne može primijeniti. Ni uz učiteljevu pomoć nije u stanju rješavati zadatke.
Usvojenost programskih sadržaja	Pismeno	Riješenost na pismenom ispitu: 90% - 100%	Riješenost na pismenom ispitu: 77% - 89%	Riješenost na pismenom ispitu: 64% - 76%	Riješenost na pismenom ispitu: 51% - 63%	Riješenost na pismenom ispitu: 0% - 50%
	Zalaganje	U radu je koncentriran i marljiv. Samostalno i redovito izvršava sve zadatke.	Marljiv, uporan i aktivan na satu. Samostalno rješava većinu zadataka.	Uglavnom marljiv na satu. Zadatke izvršava sporo uz poticaj i vođenje.	Pokazuje slabu motiviranost za rad. Sklon izbjegavanju obaveza.	Ne pokazuje suradničke odnose na nastavi. Uopće ne izvršava svoje obaveze.

Glazbena kultura:

SASTAVNICA		ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR
<i>Usvojenost programskih sadržaja</i>	<i>Pjevanje</i>	Motivirano i koncentrirano prati i usvaja nove pjesmice. Aktivno sudjeluje u nastavi.	Ima slabije razvijen opseg glasa. Djelomično memorira i reproducira zadane pjesmice.	Postiže minimalne rezultate u odnosu na predviđena postignuća.
<i>Usvojenost programskih sadržaja</i>	<i>Sviranje</i>	Točno i u potpunosti memorira i reproducira ritam i dobe. Pokazuje visoku motiviranost za plesni pokret. Predano i savjesno odnosi se prema radu.	Otežano memorira melodijske i ritamske fraze.	Odustaje kad treba uložiti veći napor. Slabo napreduje.
<i>Usvojenost programskih sadržaja</i>	<i>Slušanje</i>	Ima vrlo visoku sposobnost slušne koncentracije. Lako prepoznaje glazbena djela i pojedine instrumente.	Posjeduje slabiju motivaciju za slušanje glazbe. Otežano razlikuje glazbena djela i pojedine instrumente.	Nezainteresiran za slušanje glazbenih djela. Ometa slušanje glazbenih djela.

Priroda i društvo:

SASTAVNICA		ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Usvojenost programskih sadržaja	Usmeno	Učenik je usvojio sve činjenice. Povezuje stečena znanja. Samostalno povezuje pojmove i rješava problemska pitanja.	Učenik je usvojio sve činjenice, razumije gradivo, povezuje pojmove uz malu pomoć nastavnika.	Učenik je usvojio činjenice, razumije gradivo. Potrebna mu je pomoć nastavnika u povezivanju pojmova jer ne povezuje samostalno ni u potpunosti.	Učenik je usvojio osnovne pojmove. Ne razumije u potpunosti gradivo. Stečeno znanje iznosi uz pomoć nastavnika koji ga vodi i usmjerava pitanjima.	Učenik ne zna gradivo. Pogrešno objašnjava i ne zna odgovor ni nakon pomoći nastavnika.
	Pismeno	Riješenost na pismenom ispitu : 90% - 100%	Riješenost na pismenom ispitu: 75% - 90%	Riješenost na pismenom ispitu: 60% - 75%	Riješenost na pismenom ispitu: 50% - 60%	Riješenost na pismenom ispitu: 0% - 50%
	Praktični rad	U radu je koncentriran i marljiv. Samostalno izvršava i najteže zadatke.	U radu je koncentriran i marljiv. Samostalno rješava većinu zadataka.	Uglavnom je marljiv. Trudi se biti samostalan.	Pasivan, uvijek je potrebna nastavnikova pomoć.	Ne radi ni na satu ni kod kuće.

Kriteriji ocjenjivanja za hrvatski jezik

Dovoljan:

Učenik obavlja većinu zadataka, ali ne u potpunosti. Pasivan je u radu u paru i u skupini. Čita sporije, potrebna su mu dodatna objašnjenja. Rijetko sudjeluje u interpretaciji teksta. Izražava vlastito mišljenje o pročitanoj djelu. Nesiguran je u izražavanju vlastitog stava. U dramatizaciji igrokaza potrebna mu je pomoć, a tekst recitira bez osobnog doživljaja. Učenik je pročitao pet djela školske lektire uz vođenje dnevnika čitanja. U pismenom izražavanju povezuje rečenice u smislene cjeline (8-10 rečenica). Prepoznaje osnovne književne pojmove i različita medijska sredstva. Često griješi u primjeni pravopisnih i gramatičkih normi. Prepoznaje osnovne gramatičke pojmove.

Radna mapa je siromašna priložima.

Dobar:

Učenik većinu zadataka obavlja na vrijeme. Obično pažljivo sluša i sudjeluje u radu u paru i skupini. Čita primjerenom brzinom, ali je potrebno dopunsko objašnjenje u razumijevanju. Samostalno prepričava, tekst interpretira uz pomoć učitelja. Razumije poruku teksta. Sudjeluje u dramatizaciji igrokaza, a tekst recitira bez osobnog doživljaja. Pročitao je pet djela školske lektire uz vođenje dnevnika čitanja. U pismenom izražavanju povezuje rečenice u smislene cjeline. (10-12 rečenica). Razumije osnovne književne pojmove, razlikuje medije. Može sastaviti kraći strip. Poznaje pravopisnu i gramatičku normu. U radnoj mapi ima radove koje nije ispravljao i nadopunjavao.

Vrlo dobar:

Učenik je motiviran i ispunjava sve zadatke na vrijeme. Gotovo uvijek pažljivo sluša i sudjeluje u razrednim raspravama. Surađuje u paru i skupini. Samostalno prepričava, redovito sudjeluje u interpretaciji teksta. Rado iznosi vlastite stavove. Učenik je pročitao pet djela školske lektire uz vođenje dnevnika čitanja. U komentarima se prepoznaje književno teorijsko nazivlje. Bilježi sve pročitano. U pismenom izražavanju povezuje rečenice u smislenu cjelinu (12-14 rečenica). Učenik razumije i primjenjuje književne pojmove. Ovladao je izražajnim sredstvima određenoga medija. Može samostalno sastaviti strip. Uočava jezične pojave. Usvojio je pravopisne i gramatičke norme. Ponekad odstupa od norme u pismenom i govornom izražavanju, ali prepoznaje greške.

Radna mapa je bogata, a učenik često dopunjava i popravljiva svoje radove.

Odličan:

Učenik je motiviran i svoje zadatke ispunjava na vrijeme. Pažljivo sluša i sudjeluje u radu u paru i skupini. Čita primjerenom brzinom, vraća se na prijašnje dijelove radi boljeg razumijevanja. Čita više nego što je propisano. Ima bogat rječnik i lako se usmeno izražava. Redovito sudjeluje u interpretaciji teksta. Uočava bitno i samostalno donosi svoja mišljenja. Tekst recitira uz osobni doživljaj, vješto dramatizira. Pročitao je pet djela školske lektire. Dnevnik čitanja je bogat osobnim komentarima i književnoteorijskim nazivljem. Lako se pismeno izražava i povezuje rečenice u smislenu cjelinu (više od 14 rečenica). Samostalno oblikuje različite vrste književnoga teksta. Razumije i primjenjuje književne pojmove. Ovladao je izražajnim sredstvima određenoga medija. Usvojio je pravopisne i gramatičke norme, te ih u cijelosti primjenjuje. Radna mapa je bogata. Učenik često nadopunjava i popravlja svoje radove.

Kriteriji ocjenjivanja za tjelesnu i zdravstvenu kulturu

Odličan:

-Ima pozitivan odnos prema predmetu. Nosi odgovarajuću odjeću i obuću. Poštuje pravila i savladava znanja o ispravnosti osnovnih položaja (stav, slijed, čučanj, klek, upor, vis, itd.) , kretnih struktura (hodanje, trčanje, naskakivanje, preskakivanje).

- Znanje o pravilnom držanju tijela, kretanje uz glazbu, ples, usvajanje koraka

- Pravilno izvođenje koluta naprijed i nazad

- Organizira timske igre i aktivan je u njima

Vrlo dobar:

-Ponekad zaboravi odjeću ili obuću.

-Usvojio je znanja i pravila ali se ponakad zaigra i ne poštuje ih.

- Pazi na pravilno držanje tijela i izvođenje vježbi

-Suradan u timskim igrama

Dobar:

-Često zaboravlja opremu.

-Ponekad je više pasivni promatrač nego „ lovac za loptu“ i igru

Likovna kultura:

SASTAVNICA		ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN
CRTANJE	<p>Učenik se odlično služi izražajnim mogućnostima crtaćih tehnika</p> <p>Odlično uočava proporcije u prirodi i na umjetničkim djelima, razliku između strukturnih i obrisnih linija kao i različite linijske motive u okolini</p> <p>Pokazuje poseban interes za izražavanje u crtaćoj tehnici</p>	<p>Dobro se služi izražajnim mogućnostima crtaćih tehnika.</p> <p>Dobro uočava razlike između strukturnih i obrisnih linija</p>	<p>Slabo uočava proporcije u prirodi i na umjetničkim djelima</p>	<p>Nema interes za izražavanjem crtaćih tehnika</p>	
SLIKANJE	<p>Učenik se odlično služi izražajnim mogućnostima slikarskih tehnika, koristi se mnoštvom različitih nijansi kao izražajnim mogućnostima kolorističkih kontrasta</p>	<p>Dobro uočava ,razlikuje i opisuje nijanse i odnose među bojama</p>	<p>Slabo se služi izražajnim mogućnostima slikarskih tehnika</p>	<p>Učeničke sposobnosti izražavanja slikarskim tehnikama su skromne</p>	

<p>3 D OBLIKOVANJE</p> <p>ODNOS PREMA RADU</p>	<p>Učenik je odlično svladao tehničke zakonitosti i mogućnosti izražavanja u kiparskoj tehnici (gline,papira,plastike,žice)</p> <p>Rado sudjeluje u skupnom radu.Kreativan u razradi novih ideja.Darovit.</p>	<p>Učenik se dobro koristi različitim prostornim odnosima u svom likovnom radu</p>	<p>Učenik se slabo služi izražajnim mogućnostima tehnika 3 D oblikovanja</p>	<p>Učenik slabo uočava,razlikuje i opisuje prostorne odnose</p>
--	---	--	--	---

KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE VLADANJA 1.- 4. RAZRED

UZORNO	DOBRO	LOŠE
<p>-u potpunosti poštuje pravila Kućnog reda</p> <p>-preuzima odgovornost za posljedice svoga ponašanja (priznaje vlastite pogreške)</p> <p>-vodi računa o svojoj i tuđoj imovini</p> <p>-vodi računa o pravima, potrebama i osjećajima drugih osoba</p> <p>-pomaže drugima</p> <p>-argumentirano brani svoj stav, vodeći računa o normama ponašanja i osjećajima drugih osoba (pristojno objašnjava svoje mišljenje)</p> <p>-iskazuje tolerantnost prema različitostima</p> <p>-pokušava ispraviti pogreške (samoinicijativno ili na poticaj)</p> <p>-ako mu je bila izrečena pedagoška mjera opomene, nakon toga je u potpunosti korigirao sankcionirano ponašanje</p> <p>-rijetko neopravdano izostaje</p>	<p>-uglavnom (veći dio vremena) se ponaša kao učenik uzornog ponašanja</p> <p>povremeno ga treba poticati na preuzimanje odgovornost za posljedice svoga ponašanja</p> <p>- ponekad oštećuje imovinu (svoju ili tuđu)</p> <p>-ponekad svojim postupcima ugrožava prava i potrebe drugih osoba</p> <p>-koristi neprimjeren rječnik (pogrdne izraze,psovke)</p> <p>-povremeno ponavlja pogreške na koje je već upozoren, ali ih nakon upozorenja odmah ispravlja</p> <p>- ako mu je bila izrečena pedagoška mjera opomene, nakon toga nije u potpunosti korigirao sankcionirano ponašanje</p> <p>- neopravdano izostao više od 10 sati</p>	<p>-često krši pravila Kućnog reda</p> <p>- rijetko preuzima odgovornost za posljedice svoga ponašanja –sklon je optuživati druge i prebacivati odgovornost na njih, greške rijetko priznaje</p> <p>- često oštećuje imovinu (svoju ili tuđu)</p> <p>-često svojim postupcima ugrožava prava i potrebe drugih osoba (nameće svoju volju,viče , koristi vulgarne izraze, vrijeđa,ruga se,prijeti...)</p> <p>-često ponavlja pogreške unatoč upozorenjima o neprimjerenosti ponašanja i poticajima da ih korigira</p> <p>-često iskazuje netolerantnost prema različitostima</p> <p>-ne uvažava autoritet odraslih, negativno reagira na zahtjeve učitelja ili drugih djelatnika škole</p> <p>- iako mu je izrečena pedagoška mjera ukora ili viša nije korigirao sankcionirano ponašanje</p> <p>- često neopravdano izostaje (više od 20 sati)</p>