

## GLAZBENA KULTURA

ELEMENTI	KRITERIJI OCJENJIVANJA			
	ODLIČAN ( 5 )	VRLO DOBAR ( 4 )	DOBAR ( 3 )	NAPOMENA: DOVOLJAN ( 2 )
<b>PJEVANJE</b>	<p>Ima vrlo lijep i čist glas. (Širok opseg glasa. ) Pjeva izražajno, samostalno i sigurno (po sluhu) u točnoj intonaciji. Melodijski čisto i ritamski točno reproducira tekstove i melodije (12 do 15) pjesama različitog tekstualnog sadržaja. Izvrsno glazbeno pamćenje. Napjeve lako i brzo pamti. Uz pjevanje, samostalno, sigurno i točno izvodi ritmove naučenih pjesama i brojalice dječjim glazbalima. Prepoznaje glazbala prema obliku i zvuku. Potiče kod ostalih zvukovnu radoznalost i senzibilitet prema pjevanju i sviranju. Izrazito zainteresiran za sve oblike glazbenog izražavanja.</p>	<p>Ima lijep i čist glas. (Širok opseg glasa. / Potrebno proširivati opseg glasa.) Pjeva samostalno , ali (ponekad) nesigurniji u melodijskom izvođenju. Razvijeno glazbeno pamćenje. Napjeve i melodije različitog tekstualnog sadržaja pamti uglavnom točno (10 – 12). Samostalno, ali nesigurnije reproducira ritmove naučenih pjesama i brojalice dječjim glazbalima (ponekad je potrebna podrška ). Prepoznaje glazbala prema obliku i zvuku. Razvijen interes za pjevanje i sviranje. Rado pjeva i samostalno i u grupi.</p>	<p>Ima / nema lijep i čist glas. (Širok opseg glasa. / Potrebno proširivati opseg glasa.) Traži pomoć i podršku u pjevanju jer teže usvaja tekstove pjesama i melodije ( 4 do 6 ) različitog tekstualnog sadržaja. (Pjeva nečisto i nesigurno, ali ritamski točno.) Usvojio predviđene brojalice na prosječnoj razini. Prilagoditi pjevanje grupi . Uz pjevanje ( samostalno ili u grupi ) izvodi ili improvizira na udaraljkama ritmove (nekih) naučenih pjesama i brojalice . Poznaje glazbala po obliku, ali ne po zvuku. Uglavnom očuvan interes i sposobnost za pjevanje i sviranje.</p>	<p>Ima / nema lijep glas i slabije razvijeno glazbeno pamćenje. Ne može čisto niti u ritmu otpjevati pjesmu ili brojalicu. Pjeva samo u grupi. Slabo poznaje glazbala .Nesiguran u ritmičkoj pratnji napjeva dječjim glazbalima ( improvizira). Ne pokazuje zanimanje za glazbene aktivnosti.</p>
<b>SVIRANJE</b>				

4. RAZRED

<p><b>SLUŠANJE</b></p>	<p>Zainteresirano i pažljivo sluša glazbu. Lako slušno prepoznaje i imenuje skladbu koju je već slušao. Slušno zapaža, opisuje, određuje i razlikuje ugođaj, tempo i dinamiku skladbe te izvodički sastav. Samostalno prepoznaje i osjeća izražajni karakter zvučne izvedbe (veselo - tužno, brzo – sporo, glasno - tiho). Po zvuku razlikuje pojedinačne i grupe glasova (ljudsko grlo) i životinjske glasove.</p>	<p>U većoj mjeri zainteresiran za slušanje glazbe. Slušno zapaža i razlikuje ugođaj pjesama (uspavanka, domoljubna pjesma). Samostalno prepoznaje i osjeća izražajni karakter zvučne izvedbe (veselo - tužno, brzo – sporo, glasno - tiho). Po zvuku razlikovati pojedinačne i grupe glasova (ljudsko grlo) i životinjske glasove.</p>	<p>Samo djelomično zainteresiran za slušanje glazbe. Slabije pamti slušane skladbe. Uz pomoć, određuje ugođaj i izražajni karakter zvučne izvedbe (veselo – tužno, brzo – sporo, glasno - tiho). Po zvuku razlikovati pojedinačne i grupu glasova (ljudsko grlo) i životinjske glasove.</p>	<p>Nezainteresiran za slušanje glazbe. Ne može prepoznati skladbu koju je već slušao. U manjoj mjeri razlikuje pojedinačne glasove (ljudsko grlo). Uspješno razlikuje većinu životinjskih glasova.</p>
<p><b>ELEMENTI GLAZBENE KREATIVNOSTI</b> <i>( ne bi trebalo ocjenjivati )</i></p>	<p>Veoma sklon improviziranju ( stvaranju ) malih, melodijskih ( ritamskih ) cjelina ostvarenih neutralnim slogom , govorom (na zadani ili izmišljeni tekst) uz slobodnu zvukovnu improvizaciju dječjim glazbalima ili igrama uz pokret. Potiče kod ostalih zvukovnu radoznalost, senzibilitet, glazbenu kreativnost te maštovitost glazbenog izričaja. Veoma uspješno prepoznaje i oponaša zvukove iz neposrednog okruženja spontanom ili dogovorenim improvizacijom. .</p>	<p>Razvijen osjećaj za stvaranjem i izmišljanjem malih melodijskih ( ritamskih ) cjelina ostvarenih spontanom ili dogovorenim improvizacijom . Sporiji i stidljiviji u izvedbi. U igrama s pjevanjem pokazuje zvukovnu radoznalost i senzibilitet za glazbu. Uspješno prepoznaje i oponaša zvukove iz neposrednog okruženja spontanom ili dogovorenim improvizacijom.</p>	<p>Reproducira tuđe izmišljene ritamske cjeline ostvarene spontanom ili dogovorenim improvizacijom. Prepoznaje i oponaša zvukove iz neposrednog okruženja.</p>	<p>Prepoznaje i oponaša zvukove iz neposrednog okruženja spontanom improvizacijom u igrama s pjevanjem.</p>

## KRITERIJI ZA ELEMENTE OCJENJIVANJA U RAZREDNOJ NASTAVI – HRVATSKI JEZIK

OCJENA	HRVATSKI JEZIK	KNJIŽEVNOST	LEKTIRA	JEZIČNO IZRAŽAVANJE ( usmeno, pismeno)	MEDIJSKA KULTURA	DOMAĆA ZADAĆA	ZALAGANJE
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">           O D L I Č A N  (5)         </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* s potpunim razumijevanjem usvaja jezične sadržaje</li> <li>* s lakoćom usvaja pravopisna pravila</li> <li>* usvojeno znanje pravilno i točno primjenjuje u pisanom i usmenom izražavanju</li> </ul> <p>samostalno izvodi pravila, usvojeno znanje primjenjuje ispravno i točno</p> <p>redovito, samostalno i točno piše domaće zadaće</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* prepoznaje i imenuje vrstu književnog djela</li> <li>* usvaja sve nove književnoteorijske pojmove i prepoznaje ih u tekstu</li> <li>* izvrsno uočava i prepoznaje tematski sadržaj i odnose među likovima u književnom tekstu</li> <li>* ističe se aktivnim sudjelovanjem u interpretaciji novih književnih tekstova izražavajući svoje osjećaje i raspoloženje</li> </ul> <p>čita više od zadanog</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* izvrsno interpretira i analizira lektirna djela</li> <li>* ističe se u otkrivanju poruka i karakterizaciji likova</li> <li>* redovito i temeljito vodi bilješke o pročitanim lektirnim djelima</li> </ul> <p>čita i više djela nego što je zadano</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* čita tečno i izražajno, intonacijski oblikuje izgovornu cjelinu; u potpunosti razumije pročitano</li> <li>* s lakoćom i vrlo uspješno samostalno priča, prepričava i opisuje</li> <li>* svi oblici govornih vježbi emocionalno su obojani</li> <li>* uspješno piše po diktatu, odgovara na pitanja cjelovitom rečenicom jasno i točno</li> <li>* u stvaralačkom pisanom izražavanju logičan u slijedu misli, pravilno stilski i sadržajno formira rečenice</li> <li>* stvaralački pisani radovi ističu se kreativnošću i maštovitošću</li> <li>* piše uredno, čitljivim rukopisom, pravopisno i gramatički točno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* s lakoćom usvaja ključne pojmove iz medijske kulture te ih primjenjuje na konkretnim primjerim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* domaće zadaće piše redovito, samostalno, izrazito uredno i točno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* izuzetno pažljiv, marljiv, usredotočen, zainteresiran i aktivan u svim oblicima rada</li> </ul>

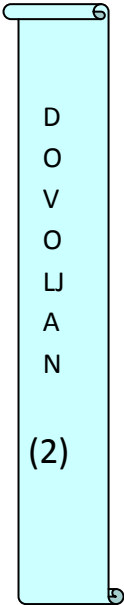
## KRITERIJI ZA ELEMENTE OCJENJIVANJA U RAZREDNOJ NASTAVI – HRVATSKI JEZIK

OCJENA	HRVATSKI JEZIK	KNJIŽEVNOST	LEKTIRA	JEZIČNO IZRAŽAVANJE ( usmeno, pismeno)	MEDIJSKA KULTURA	DOMAĆA ZADAĆA	ZALAGANJE
V R L O D O B A R (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>* s razumijevanjem i skoro u potpunosti usvaja jezične sadržaje</li> <li>* pravopisna pravila usvaja bez poteškoća</li> <li>* usvojeno znanje najčešće pravilno primjenjuje u pismenom izražavanju</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* usvaja književnoteorijske pojmove i prepoznaje ih u tekstu</li> <li>* prepoznaje tematske sadržaje i uspješno karakterizira likove na osnovi njihovih postupaka</li> <li>* sudjeluje u interpretaciji književnih tekstova</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* čita propisanu lektiru</li> <li>* sudjeluje u interpretaciji i analizi lektirnog djela</li> <li>* redovito vodi bilješke o pročitanim lektirnim djelima</li> <li>* ponekad izostaje sigurnost u iznošenju zaključaka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* čita tečno i izražajno s rijetkim pogreškama, razumije pročitano</li> <li>* samostalno priča, prepričava i opisuje</li> <li>* uspješno piše po diktatu</li> <li>* stvaralački pisani radovi tematski su korektni</li> <li>* pazi na kompoziciju sastavka</li> <li>* ponekad griješi u stilskom formiranju rečenice</li> <li>* piše uredno, čitljivim rukopisom, pravopisno i gramatički uglavnom točno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* uspješno usvaja sadržaje iz medijske kulture i reproducira ga s razumijevanjem</li> <li>* ponekad prisutna nesigurnost u ispoljavanju vlastitih prosudb</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* domaće zadaće piše redovito. uredno i pretežno točno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* savjestan je i vrijedan u izvršavanju zadataka</li> <li>* zalaže se i trudi</li> </ul>

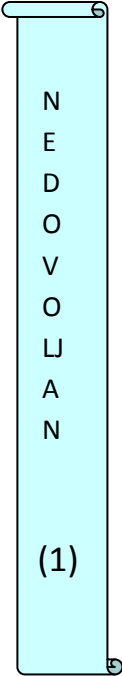
## KRITERIJI ZA ELEMENTE OCJENJIVANJA U RAZREDNOJ NASTAVI – HRVATSKI JEZIK

OCJENA	HRVATSKI JEZIK	KNJIŽEVNOST	LEKTIRA	JEZIČNO IZRAŽAVANJE ( usmeno, pismeno)	MEDIJSKA KULTURA	DOMAĆA ZADAĆA	ZALAGANJE
<p style="text-align: center;">D O B A R  (3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* usvaja jezične sadržaje bez većih poteškoća ali s dozom nesigurnosti</li> <li>* pravopisna pravila usvaja ali ne primjenjuje ih uvijek u pismenom izražavanju</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* prepoznaje i imenuje samo neke vrste književnih djela</li> <li>* književnoteorijske pojmove usvaja na razini reproduciranja ali ih u tekstu rijetko kad uočava</li> <li>* u interpretaciju književnih tekstova rijetko se uključuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* redovito čita lekturu, ali često površno, bez udubljanja</li> <li>* u interpretaciju se uključuje na poticaj</li> <li>* teško izražava svoje mišljenje, osjeća i doživljava</li> <li>* redovito vodi bilješke o pročitanoj lekturi ali one su nepotpune i šture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* čita prosječnom brzinom, zastajkuje u isčitavanju duljih riječi, netočno pročitane riječi ne ispravlja; pročitano djelomično razumije</li> <li>* usmeni izraz nije uvijek jezgrovit i izražajan, zbog oskudnijeg rječnika teško nalazi riječi za izražavanje svojih misli</li> <li>* u stvaralačkom pismenom izražavanju obraća pozornost na sadržaj ali često stilski i sadržajno griješi u formiranju rečenice; česte su gramatičke i pravopisne pogreške</li> <li>* rukopis nedovoljno čitak i prilično neuredan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* interes za medijsku kulturu povremen i slabo izražen</li> <li>* djelomično usvaja ključne pojmove</li> <li>* u raspravu i komentare o filmu, TV-emisiji ili kazališnom djelu uključuje se tek uz poticaj</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* domaće zadaće piše redovito ali ne uvijek točno i temeljito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* pokazuje interes za lakše sadržaje</li> <li>* izostaju temeljitost, odgovornost i istrajnost u radu</li> </ul>

## KRITERIJI ZA ELEMENTE OCJENJIVANJA U RAZREDNOJ NASTAVI – HRVATSKI JEZIK

OCJENA	HRVATSKI JEZIK	KNJIŽEVNOST	LEKTIRA	JEZIČNO IZRAŽAVANJE ( usmeno, pismeno)	MEDIJSKA KULTURA	DOMAĆA ZADAĆA	ZALAGANJE
 D O V O L J A N  (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>* djelomično usvaja jezične i pravopisne sadržaje koje, kroz dopunski rad, treba višekratno ope- tovati</li> <li>* naučene jezične i pravopisne sadržaje rijetko kad primjenjuje u pisanom izražavanju</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* nesiguran u prepoznavanju i imenovanju književnih vrsta</li> <li>* teško usvaja književnoteorijske pojmove i otežano ih prepoznaje na tekstu</li> <li>* naučene nastavne sadržaje reproducira bez razumijevanja i kratkoročno ih pamti</li> <li>* u analizi književnih djela samo povremeno sudjeluje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* čita zadana lektirna djela ali uglavnom površno, bez razumijevanja</li> <li>* teško uočava poruku lektirnog djela i odnose među likovima</li> <li>* nesigurno rješava zadatke vezane za lektirno djelo</li> <li>* bilješke o pročitanom djelu vodi redovito ali veoma šturo i površno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* čita veoma sporo, teško ili pogrešno iščitava većinu riječi, ne poštuje interpunkcijske znakove ; u maloj mjeri razumije pročitano</li> <li>* usmeno se otežano izražava, koristi lokalne neknjiževne izraze, govorne poruke oblikuje uz pomoć</li> <li>* veoma se teško pismeno izražava, i stilski i sadržajno loše formira rečenice, izostaje logičnost u slijedu misli; u pisanom izražavanju česte su pravopisne i gramatičke pogreške</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* interes za medijsku kulturu veoma slabo izražen</li> <li>* gradivo reproducira s poteškoćama u razumijevanju</li> <li>* u rad se uključuje uz učiteljevu pomoć</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ponekad zaboravlja napisati domaću zadaću</li> <li>* zadaće su često površne i netočne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* povremeno zanemaruje izvršavanje zadataka ili ih uradi površno</li> <li>* ne poštuje uvijek zadane rokove</li> </ul>

## KRITERIJI ZA ELEMENTE OCJENJIVANJA U RAZREDNOJ NASTAVI – HRVATSKI JEZIK

OCJENA	HRVATSKI JEZIK	KNJIŽEVNOST	LEKTIRA	JEZIČNO IZRAŽAVANJE ( usmeno, pismeno)	MEDIJSKA KULTURA	DOMAĆA ZADAĆA	ZALAGANJE
 (1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>* jezične sadržaje nije usvojio u dovoljnoj mjeri</li> <li>* ne primjenjuje većinu pravopisnih pravila</li> <li>* nema predznaka pa teško prati nastavu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ne prepoznaje i ne imenuje većinu književnih vrsta</li> <li>* ne usvaja književnoteorijske pojmove</li> <li>* na satovima interpretacije novih književnih tekstova nikad ne sudjeluje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* većinu lektirnih djela ne čita ili ih čita površno</li> <li>* dnevnik čitanja lektirnih djela samo povremeno vodi, a ni tad se ne pridržava datih naputaka</li> <li>* u interpretaciju lektirnih djela nikada se ne uključuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* čita izrazito sporo, slovajući, teško uspijeva povezati slovo u riječ; ne razumije pročitano</li> <li>* veoma se teško usmeno izražava, ima vrlo oskudan rječnik</li> <li>* ne sudjeluje u pričanju, prepričavanju i usmenom opisivanju</li> <li>* netočno piše po diktatu</li> <li>* pisani izraz nije primjeren dobi, često se ne pridržava zadane teme, teško formira ili uopće ne formira rečenice, ne može izraziti misli; pisani radovi obiluju stilskim, pravopisnim i gramatičkim pogreškama</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* izrazito teško usvaja gradivo</li> <li>* pojmove obrazlaže nesuvislo, bez razumijevanja</li> <li>* znanje je manjkavo pa nema njegove primjene</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ne piše redovito domaće zadatke</li> <li>* zadatke su površne, često netočne i neuredne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* izostaju motivacija i interes za rad</li> <li>* teško se koncentrira</li> <li>* pri poteškoćama odustaje od rada</li> <li>* pasivan je nedovoljno zainteresiran</li> </ul>

## LIKOVNA KULTURA

ELEMENTI	KRITERIJI OCJENJIVANJA			
	ODLIČAN ( 5 )	VRLO DOBAR ( 4 )	DOBAR ( 3 )	NAPOMENA: DOVOLJAN (2)
<b>RISANJE</b>	Rado se likovno izražava i pokazuje izniman smisao za likovno izražavanje crtom tj. crtežom primjereno koristeći predviđene likovne tehnike, LTS-a te ključne pojmove iz područja risanja. Izražavanje crtom sigurno, bogato detaljima s jasnim uočavanjem i izražavanjem prostora. Ističe se maštovitošću i slobodom kombiniranja. Veoma uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje crte ( vrste crta, nizove i skupove) u okružju i na umjetničkim djelima.	Rado se likovno izražava crtom primjereno koristeći neke likovne tehnike, LTS-a te ključne pojmove iz područja risanja. Uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje crte ( vrste crta, nizove i skupove) u okružju i na umjetničkim djelima. Crteži su bogati detaljima, ali se ne snalazi uvijek u rasporedu i organizaciji prostora.	Crteži nepotpuni, često nedovršeni, a prostor neorganiziran. Djelomično ostvaruje zadani likovni problem, motive. Trudi se dovršiti zadano u skladu svojih mogućnosti.	Program usvojen uz dosta napora u svim likovnim područjima Nema vidljivog napretka u odnosu na početak školske godine.
<b>SLIKANJE</b>	Veoma uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje boje (osnovne i izvedene; akromatske) u okružju i na umjetničkim djelima. Ima razvijen osjećaj za kontraste boja i oblika. Maštovito i izražajno koristi likovno – tehnička sredstva i slikarske tehnike poštujući likovni problem i zadane motive, ključne pojmove i elemente likovnog jezika.	Uspješno koristi likovno – tehnička sredstva i slikarske tehnike poštujući likovni problem i zadane motive primjenjujući ih (u većoj mjeri) u likovnom izričaju. Radovi bogati detaljima, ali ponekad djeluju nedorečeno, nedovršeno.	U likovnim motivima ne primjenjuje uvijek zadane pojmove i elemente likovnog jezika. Zna pravilno koristiti likovne tehnike, ali je neodlučan u izboru LTS-a i primjeni ključnih pojmova.	–
<b>OBLIKOVANJE</b>	Veoma uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje masu, volumen ( jednostavni i složeni oblici, odnos veličina, karakter ) i prostor ( vanjski i unutarnji) u okružju i na umjetničkim djelima te arhitekturi.. Lako vizualno opaža i kreativno prikazuje kontraste volumen, mase i prostora primjenom različitih materijala ( glinamol, papirna ambalaža, otpadni materijal ...). Točno definira likovne pojmove u području oblikovanja.	Vizualno opaža ali ne detaljizira u prikazu volumena, mase i prostora. U većoj mjeri definira likovne pojmove u području oblikovanja. Ima razvijen osjećaj za kontraste volumena i prostora koje uspješno oblikuje/ modelira u različitim vrstama materijala.	Vizualno opaža ali vrlo pojednostavljeno prikazuje volumen, masu i prostor. Likovne pojmove razlikuje uz pomoć učitelja. Radovi su jednostavni i bez puno detalja.	–



4. RAZRED

<b>GRAFIKA</b>	Sigurno i ispravno koristi likovno – tehnička sredstva i grafičke tehnike poštujući zadane motive	Koristi likovno – tehnička sredstva i grafičke tehnike, poštujući zadane motive uz manju nesigurnost.	Koristi likovno –tehnička sredstva i grafičke tehnike uz pomoć i potporu učitelja.	–
<b>PODRUČJE VIZUALNIH KOMUNIKACIJA I DIZAJNA</b>	Veoma uspješno prepoznaje, imenuje i razlikuje vizualne medije ( prometni znakovi, fotografije, crtani film, strip, slikovnica, računalo) te značenje i poruku crte, lika i boje kao znaka vizualne komunikacije. Maštovito, s estetskim senzibilitetom, kombinira i realizira u materijalu zadane sadržaje. Razlikuje pojmove : vizualni znak, poruka, reklama.	Uspješno prepoznaje, imenuje i razlikuje vizualne medije ( prometni znakovi, fotografije, crtani film, strip, slikovnica) te značenje i poruku crte, lika i boje kao znaka vizualne komunikacije. Jednostavnije, s estetskim senzibilitetom, kombinira i realizira u materijalu zadane sadržaje.	Opaža i razlikuje vizualne medije (fotografije, crtani film, slikovnica). Kombinira i realizira sadržaje, često nepotpuno, čak i uz pomoć učitelja.	–
<b>ODGOJNI UČINCI RADA, INTERESI, SPOSOBNOSTI AKTIVNOSTI</b>	Redovito nosi pribor. Radovi dovršeni. Svojim zalaganjem u radu motivira i ostale. Ima izrazito razvijene sposobnosti i interes za predmet. U likovnom izričaju uporan, strpljiv i samostalan u izboru materijala i tehnika za rad. Ističe se.	Redovito nosi pribor. Radovi ponekad nisu dovršeni u cijelosti. Zalaže se. Pokazuje veći interes za predmet. Sposobnosti razvijene na očekivanoj razini. Uporan, strpljiv , uglavnom samostalan, ali sporiji . Povremeno traži pomoć u izboru materijala i tehnika za rad.	Pribor za rad ne nosi redovito. Radovi često površni i brzopleti. Neodlučan u likovnom izričaju. Ponekad potreban poticaj i podrška za rad. Interes očuvan. Sposobnosti prosječne. Trudi se u skladu svojih sposobnosti.	Često bez pribora za rad. Radovi mahom nedovršeni ( jer lako odustaje). Potrebna stalna pomoć, podrška i kontrola učitelja. Ne pokazuje interes. Sposobnosti prosječno razvijene.

## MATEMATIKA

### odličan (5)

- brzo, sigurno i točno čita i piše, rastavlja i uspoređuje brojeve do 100
- sigurno određuje prethodnik i sljedbenik
- piše i čita redne i rimske brojeve
- sigurno zbraja i oduzima brojeve do 100 na sve načine, uz primjenu zagrada i pravila
- zna opisati definiciju trokuta, pravokutnika i kvadrata, odrediti dužinu
- usvaja tablicu množenja i dijeljenja kao i nazive brojeva
- samostalno brzo i točno rješavati zadatke riječima
- mjeri dužine sa svim mjernim jedinicama
- mjeri i izračunava opsega geometrijskih likova
- automatizirao /la znanje o brojevima do 1000
- rješava dodatne zadatke zadane riječima
- točno, sigurno, vrlo uspješno rješava pismene zadatke
- vrlo aktivan, pažljiv i uvijek motiviran na satima
- izgrađuje novo matem. znanje rješavanjem problema
- obrazlaže odabir matem. postupaka
- domaći uradak piše redovito, izrazito uredno i točno

### vrlo dobar (4)

- broji , čita, piše i rastavlja brojeve do 100
- uspoređuje brojeve, određuje prethodnik i sljedbenik (nesigurno)
- čita i piše brojeve rimskim znamenkama uz malu pomoć
- zbraja i oduzima brojeve do 100 na sve načine uz primjenu pravila, zagrada i nepoznanica
- označava, crta i obilježava točku i dužinu
- prepoznaje i određuje dužinu na geometrijskim likovima
- uspješno usvaja tablicu množenja i dijeljenja

#### 4. RAZRED

OŠ KATARINE ZRINSKI, KRNJAK

- rješava zadatke uz primjenu znanja množenja i dijeljenja
- mjeri duljine različitim mjernim jedinicama i razumije pojam opseg
- piše, čita, uspoređuje i zapisuje brojeva do 100
- samostalno, uspješno i uz manje pogreške zbog nepažnje pismeno rješava zadatke
- vrlo zainteresiran na nastavnom satu
- primjenjuje mat. pojmove u različitim kontekstima
- domaći uradak piše redovito, uredno i uglavnom točno

#### **dobar (3)**

- broji, čita, piše i rastavlja brojeve do 100
- čita i piše rimske znamenke sporo i uz pomoć
- zbraja i oduzima brojeve do 100 bez uporabe pravila i bez načina rada
- crta i označava crte i dužine
- prepoznaje i obilježava trokut, pravokutnik i kvadrat
- dobro usvaja tablicu množenja i dijeljenja uz pogrešku i sporije izlaganje
- rješava zadatke uz pomoć i dodatno objašnjenje
- imenuje i mjeri dužine mjernim jedinicama
- piše, čita i uspoređuje brojeva do 100
- polako i uz pomoć učitelja točno rješava zadatke riječima u brojevnom nizu do 100
- samostalno ali nesigurno više griješi u pismenom ispitivanju, potreban poticaj
- djelomično aktivan na satima
- povezuje matematiku sa svakodnevnim iskustvom u životu
- domaći uradak ne piše redovito, zadaće su ponekad netočne

**dovoljan (2)**

- broji, čita i piše brojeve do 100
- čita neke rimske brojeve
- zbraja i oduzima brojeve do 100, lakše primjere uz pomoć
- nabraja i crta vrste crte i dužine
- prepoznaje i crta trokut, kvadrat i pravokutnik
- djelomično usvaja tablicu množenja i dijeljenja uz pomoć i stanke
- rješava jednostavne zadatke
- imenuje mjerne jedinice za mjerenje dužina
- piše i čita brojeve do 100
- teško održava pozornost
- zadovoljava se minimalnim rezultatima
- slabije povezuje matematiku s vlastitim iskustvom u svakodnevnom životu
- vrlo slabo se usmeno i pismeno matematički izražava
- potrebno poticati redovito pisanje domaćeg uratka i urednost

**PRIRODA I DRUŠTVO**

ELEMENTI	KRITERIJI OCJENJIVANJA					
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)	NAPOMENA
<b>USMENO IZRAŽAVANJE</b>	Učenik je u potpunosti usvojio nastavno gradivo. Izlaže brzo, samostalno, sigurno, potkrepljuje gradivo podacima iz drugih izvora znanja i iz vlastitog iskustva. Povezuje nastavno gradivo. Uz pomoć ključnih pojmova samostalno izlaže sadržaje. S lakoćom odvaja bitno od nebitnoga. Samostalno proširuje i produbljuje znanje. S lakoćom se snalazi na zemljovidu.	Gradivo usvaja bez većeg napora na stupnju operativnog znanja.  Sigurno vlada znanjem i primjenjuje ga u novim situacijama. Sadržaje samostalno obrazlaže, uspoređuje i uglavnom potkrepljuje vlastitim primjerima..  Odvaja bitno od nebitnog. Snalazi se na zemljovidu.	Sadržaje usvaja na prosječnoj razini (stupanj reprodukcije).  Sadržaje obrazlaže uz manju učiteljevu pomoć.  Znanje primjenjuje u manjoj mjeri.  Ponekad primjenjuje znanje u praksi.  Na zemljovidu se snalazi uz pomoć.	Sadržaje usvojio na stupnju prepoznavanja. Djelomično usvojio nastavne sadržaje koje zna obrazložiti samo uz pomoć učitelja .  Vrlo mala mogućnost primjene znanja u praksi.  Ne snalazi se na zemljovidu.	Sadržaje usvojio na najnižem stupnju (razina prisjećanja).  Sadržaje ne obrazlaže niti ne primjenjuje u praksi.  Uopće se ne snalazi na zemljovidu.	
<b>PISMENO PROVJERAVANJE</b>	<b>90 - 100 %</b>	<b>80 - 89 %</b>	<b>64 - 79 %</b>	<b>51 - 63 %</b>	<b>0 - 50 %</b>	

4. RAZRED  
OŠ KATARINE ZRINSKI, KRNJAK

<b>PRAKTIČNI RADOVI</b>	Vješto, precizno i brzo izvodi pokuse, uočava uzročno-posljedične veze te potpuno samostalno izvodi zaključke. Zauzima aktivnu, vodeću ulogu u timskom radu.	Praktične radove izvodi samostalno, precizno i spretno. Uz djelomičnu pomoć i poticaj objašnjava postupak i uzrok. Zauzima ulogu suradnika u timskom radu.	Praktične radove izvodi uz pomoć učitelja. Nije sistematičan . Jedino uz pomoć i vođenje učitelja izvodi zaključke.  U timu zauzima ulogu promatrača.	Uspijeva izvesti samo neke praktične radove uz pomoć učitelja. Zaključke ne izvodi. Vrlo rijetko se uključuje u timski rad.	Praktične radove ne izvodi niti uz dodatno vođenje. Zaključke ne izvodi, a u timski rad se uopće ne uključuje.	
<b>ZALAGANJE</b>	Samoinicijativno donosi pribor za rad i dodatne materijale.  Izrazito uredan i aktivan u svim nastavnim situacijama. Uporan i ustrajan u radu. Vrlo visok stupanj samostalnosti, kulture življenja i ekološke osviještenosti.	Redovito donosi pribor za rad. Vrlo uredan i aktivan u svim nastavnim situacijama. Zainteresiran za rad i u radu uporan. Razvijena kultura ponašanja i ekološka svijest.	Uglavnom redovito donosi pribor za rad. Uredan i aktivan u nekim nastavnim situacijama. Interes varira.  Kultura ponašanja i ekološka svijest na prosječnoj razini .	Neredovito donosi pribor za rad. Uglavnom nije uredan ni uporan u radu.  Kultura ponašanja, ekološka svijest i interes su na početnoj razini.	Pribor za rad uglavnom ne donosi. Neuredan je. U radu nije aktivan niti uporan. Ne pokazuje interes za rad.  Kultura ponašanja, ekološka svijest, interes i sposobnosti su u razvoju.	
<b>DOMAĆA ZADAĆA</b>	Redovito, uredno, točno, opširno i precizno rješava domaće zadaće. Pri izvršavanju samoinicijativno koristi više izvora znanja.	Redovito, uredno i točno rješava domaće zadaće.	Uglavnom redovito i relativno točno rješava domaće zadaće.	Neredovit u rješavanju domaćih zadaća. Zadaće su površne i često netočne.	Ne piše domaće zadaće.	

<b>TJELESNO ZDRAVSTVENA KULTURA</b>
-------------------------------------

OCJENA	KRITERIJI OCJENJIVANJA
<b>ODLIČAN ( 5 )</b>	<p>Odnos visine i težine skladan , u granicama pravilnog razvoja.</p> <p>Vrlo visok stupanj motoričkih sposobnosti, znanja i postignuća usvojen na najvišem stupnju motoričkog automatizma. Zdravstveno-higijenske navike razvijene i primjerene dobi učenika.</p> <p>Zadatke izvršava brzo, točno, <u>samostalno</u>, spretno i okretno. Primjena znanja u praksi na visokom nivou.</p> <p>Razvijenih sposobnosti za promatranjem, doživljavanjem i stvaranjem estetskih vrijednosti ( ljepota kretanja, športske borbe, plesne strukture).</p> <p>Pokazuje izraziti interes za tjelesno i zdravstveno odgojno – obrazovno područje ( športske igre, uključenost u rad školskog športskog kluba / IŠA-i; zapaženi rezultati i nagrade ... )</p> <p>Visok stupanj samodiscipline. Ima izrazito razvijen natjecateljski, ali i športski duh. Poznaje pravila igre i poštuje ih u radu. Ima razvijen osjećaj za kolektiv. Uvijek spreman za pomoć i suradnju.</p>
<b>VRLO DOBAR ( 4 )</b>	<p>Odnos visine i težine zadovoljavajući.</p> <p>Motoričke sposobnosti, <u>znanja i postignuća</u> na očekivanoj razini tj. usvojeni na stupnju operativnog znanja. (Fond motoričkih znanja primjerena sposobnostima i dobi učenika. Motorička postignuća i funkcionalne sposobnosti osjetno poboljšane. Vrlo dobro postignuće u odnosu na planirane zadaće.) Uspješno primjenjuje znanja u praksi.</p> <p>Zdravstveno-higijenske navike razvijene i primjerene dobi učenika.</p> <p>Zadatke izvršava točno, ali uz malu pomoć. Poznaje pravila igre i uglavnom ih se pridržava.</p> <p>Nazočna stalna aktivnost, interes i razvijen natjecateljski duh.</p> <p>Izuzetno odgovoran, savjestan i uporan u ispunjavanju postavljenih zadataka. Razvijen osjećaj za kolektiv i suradnju.</p>
<b>DOBAR ( 3 )</b>	<p>Odnos visine i težine nesrazmjernan dobi učenika.</p> <p>Motoričke sposobnosti znanja i dostignuća na prosječnoj razini . ( Motorička znanja dobra. U motoričkim postignućima i funkcionalnim sposobnostima pokazuje poboljšane.)</p> <p>Zdravstveno-higijenske navike u granicama razvoja učenika ( treba ih njegovati ).</p> <p>Često ga treba dodatno motivirati . Aktivnost u izvršavanju postavljenih zadaća povremena, a natjecateljski duh nije stalan. Interes za rad slabiji od objektivnih sposobnosti. Pravila igre poznaje ali ih uvijek ne primjenjuje. Primjena znanja u praksi zadovoljavajuća.</p> <p>Prema ostalim učenicima povremeno pravedan i tolerantan, iako često puta provodi svoju volju tj. slijedi svoje prohtjeve. Poraditi na samokritičnosti i uspješnijoj suradnji.</p>

**KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE VLADANJA 1.- 4. RAZRED**

<b>UZORNO</b>	<b>DOBRO</b>	<b>LOŠE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-u potpunosti poštuje pravila Kućnog reda</li> <li>-preuzima odgovornost za posljedice svoga ponašanja (priznaje vlastite pogreške)</li> <li>-vodi računa o svojoj i tuđoj imovini</li> <li>-vodi računa o pravima, potrebama i osjećajima drugih osoba</li> <li>-pomaže drugima</li> <li>-argumentirano brani svoj stav, vodeći računa o normama ponašanja i osjećajima drugih osoba (pristojno objašnjava svoje mišljenje)</li> <li>-iskazuje tolerantnost prema različitostima</li> <li>-pokušava ispraviti pogreške (samoinicijativno ili na poticaj)</li> <li>-ako mu je bila izrečena pedagoška mjera opomene, nakon toga je u potpunosti korigirao sankcionirano ponašanje</li> <li>-rijetko neopravdano izostaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-uglavnom (veći dio vremena) se ponaša kao učenik uzornog ponašanja</li> <li>povremeno ga treba poticati na preuzimanje odgovornost za posljedice svoga ponašanja</li> <li>- ponekad oštećuje imovinu (svoju ili tuđu)</li> <li>-ponekad svojim postupcima ugrožava prava i potrebe drugih osoba</li> <li>-koristi neprimjeren rječnik (pogrdne izraze,psovke)</li> <li>-povremeno ponavlja pogreške na koje je već upozoren, ali ih nakon upozorenja odmah ispravlja</li> <li>- ako mu je bila izrečena pedagoška mjera opomene, nakon toga nije u potpunosti korigirao sankcionirano ponašanje</li> <li>- neopravdano izostao više od 10 sati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-često krši pravila Kućnog reda</li> <li>- rijetko preuzima odgovornost za posljedice svoga ponašanja –sklon je optuživati druge i prebacivati odgovornost na njih, greške rijetko priznaje</li> <li>- često oštećuje imovinu (svoju ili tuđu)</li> <li>-često svojim postupcima ugrožava prava i potrebe drugih osoba (nameće svoju volju,viče , koristi vulgarne izraze, vrijeđa,ruga se,prijeti...)</li> <li>-često ponavlja pogreške unatoč upozorenjima o neprimjerenosti ponašanja i poticajima da ih korigira</li> <li>-često iskazuje netolerantnost prema različitostima</li> <li>-ne uvažava autoritet odraslih, negativno reagira na zahtjeve učitelja ili drugih djelatnika škole</li> <li>- iako mu je izrečena pedagoška mjera ukora ili viša nije korigirao sankcionirano ponašanje</li> <li>- često neopravdano izostaje (više od 20 sati)</li> </ul>