

LIKOVNA KULTURA – KRITERIJI I ELEMENTI OCJENJIVANJA

ODLIČAN (5)

Osnovni pojmovi iz područja likovne kulture (aktivno služenje konkretnim pojmovima u komunikaciji).

Redovitost u donošenju pribora (odnos prema predmetu).

Uspješnost u rješavanju likovnog problema (samostalnost u radu).

Originalnost rješenja (kreativnost).

Estetska kvaliteta (raspored oblika i boja u zadanom formatu – kompozicija).

Tehnička izvedba (urednost).

Aktivnost na satu (usvajanje novih nastavnih sadržaja i ponavljanje).

VRLO DOBAR (4)

Osnovni pojmovi iz područja likovne kulture (aktivno služenje konkretnim pojmovima u komunikaciji).

Redovitost u donošenju pribora (odnos prema predmetu).

Uspješnost u rješavanju likovnog problema (samostalnost u radu).

Estetska kvaliteta (raspored oblika i boja u zadanom formatu – kompozicija).

Tehnička izvedba (urednost).

Aktivnost na satu (usvajanje novih nastavnih sadržaja i ponavljanje).

DOBAR (3)

Redovitost u donošenju pribora (odnos prema predmetu).

Estetska kvaliteta (raspored oblika i boja u zadanom formatu – kompozicija).

Nedovršenost rada.

DOVOLJAN (2)

Redovitost u donošenju pribora (odnos prema predmetu).

Minimalna angažiranost u realizaciji zadatka.

NEDOVOLJAN (1)

Izostanak obveze redovitog donošenja pribora.

Potpuna neaktivnost.

Izostanak minimalne angažiranosti u realizaciji.

Učenik nema traženi tematski uradak.

Nediscipliniranost, ometanje nastave.