

## KRITERIJI VREDNOVANJA

### Kriteriji praćenja i ocjenjivanja učenika u 2015./2016.

Područja nastave Hrvatskoga jezika:

- jezik
- književnost ( lektira)
- usmeno i pisano izražavanje
- medijska kultura

#### **JEZIK**

Pisanom se provjerom gradivo jezika provjerava najmanje četiri puta tijekom školske godine. Svaka pisana provjera ima unaprijed zadano područje ispitivanja. Pisana se provjera piše nakon obrađenog i uvježbanog gradiva. Svaki učitelj samostalno određuje kada će pisati pisanu provjeru gradiva u skladu sa svojim godišnjim planom i programom.

Pisane provjere upisuju se u vremenik pisanih provjera u zadanom roku, u skladu s Pravilnikom o načinu praćenja i ocjenjivanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi.

Predviđaju se cjeline obuhvaćene pisanim provjerama, npr.

5.r.

- nepromjenjive vrste riječi
- sklonidba imenica
- pridjevi – sklonidba, stupnjevanje
- brojevi, zamjenice, glagoli

6. r.

- zamjenice
- glagolske kategorije
- prezent i prošla glagolska vremena
- futur I. i II., glagolski načini

7.r.

- zamjenice
- služba riječi u rečenici, jednostavna rečenica
- nezavisno složene rečenice
- zavisno složene rečenice

8.r.

- rečenica
- glasovi, glasovne promjene
- tvorba riječi
- narječja, povijest hrvatskog jezika

Osim navedenih cjelina učitelj prema potrebi može provesti i kraće pisane provjere. Kratke se pisane provjere najavljuju i upisuju u vremenik najmanje pet dana prije pisanja. Po procjeni učitelja rezultati kratke pisane provjere mogu se upisati u rubriku bilješke ili u rubriku ocjena.

Osim pisane provjere gradiva slovnice, gradivo se može provjeravati i usmeno. Takva provjera gradiva, zbog specifičnosti područja, kombinacija je pisane i usmene provjere (npr. pred pločom).

Usmeno se gradivo vrednuje sumativno i formativno. Kriteriji su navedeni u području usmenog izražavanja.

F- formativno vrednovanje  
S- sumativno vrednovanje

odličan (5)

- u potpunosti usvaja jezične sadržaje i samostalno ih primjenjuje u praksi S
- samostalno se služi udžbenikom F
- samostalno rješava jezične vježbe ( od nižih razina zadataka do viših) S
- pravopisna pravila usvaja s lakoćom i primjenjuje ih u pisanom izražavanju F
- aktivan na satu, sudjeluje u obradi, daje vlastite primjere S
- služi se dodatnim izvorima znanja(gramatika, pravopisni priručnik...) F
- redovito, samostalno i točno rješava domaće zadaće F,S

vrlo dobar (4)

- usvaja bitna jezična znanja skoro u potpunosti S
- samostalno rješava jezične vježbe uz manje pogreške S
- pravopisna pravila usvaja bez poteškoća, u pisanom izražavanju primjenjuje ih uz manje pogreške F
- pokazuje interes za nove jezične sadržaje, na satu sudjeluje u obradi F
- pokazuje razvijenu vještinu raščlambe i usustavljanja jezičnih pojava F
- redovito piše domaće zadaće s malo pogrešaka S
- često uočava i ispravlja svoje i tuđe pogreške u usmenom i pisanom izražavanju F
- uz poticaj se služi i ostalim izvorima znanja F

dobar (3)

- prepoznaje jezične sadržaje i primjenjuje ih u praksi uz učiteljevu pomoć S
- pravopisna pravila usvaja, ali ih često ne primjenjuje točno u pisanom izražavanju S
- naučeno pamti i reproducira, ali ne redovito F, S
- teže povezuje sadržaje unutar predmeta F
- vještine jezikoslovnoga mišljenja su na prosječnoj razini F
- zanimanje za jezično područje je povremeno F
- aktivnost na satovima promjenjiva F
- rijetko samostalno uočava svoje i tuđe pogreške F
- uz pomoć uočava i istražuje jezične pojave F
- povremeno zaboravlja domaće zadaće, a u napisanima ima pogrešaka S
- povremeno se uz poticaj služi drugim izvorima znanja F

dovoljan (2)

- djelomice usvaja nastavne sadržaje S
- prepoznaje najosnovnije jezične pojave bez mogućnosti primjene u praksi S
- naučene jezične i pravopisne sadržaje djelomice pamti i reproducira, ali rijetko primjenjuje u pisanom i usmenom izražavanju F
- osjećaj za jezik nije dovoljno razvijen F
- uočljiva je nesamostalnost u radu F
- traži stalnu pomoć i prihvaća savjete F
- vrlo rijetko i potpuno piše domaće zadaće F
- na nastavi je uglavnom pažljiv i počinje raditi na vrijeme F

nedovoljan (1)

- ne prepoznaje najosnovnije jezične sadržaje S
- pravopisne sadržaje ne primjenjuje u pisanom izražavanju S
- nema razvijeno gramatičko mišljenje F

- zbog nerazumijevanja i neusvojenosti prethodnoga gradiva ne može pratiti nastavu F
- na satovima pasivan i nezainteresiran F
- ne piše domaće zadaće ili su one djelomične i uglavnom netočne S

## **KNJIŽEVNOST**

Provjerava se pisano ( razumijevanje pročitano, analiza književnog teksta, ispit znanja) i usmeno

odličan (5)

- prepoznaje književni rod i književne vrste S
- u potpunosti usvaja književnoteorijske pojmove, prepoznaje ih u tekstu i zna se njima koristiti u usmenom i pisanom izrazu S
- uspješno uočava i prepoznaje tematsko-idejni sloj S
- ističe se aktivnim sudjelovanjem u interpretaciji novih književnih tekstova F, S
- iznosi osjećaje, dojmove i razmišljanja o pročitanoj djelu služeći se bogatim rječnikom F
- argumentirano brani postavljene teze tijekom interpretacije književnoga teksta S
- izvrsno primjenjuje stečeno znanje na novim tekstovima F, S
- kritički se osvrće na pročitani tekst F
- lako aktualizira pročitane sadržaje S
- ima razvijene raščlambene i prosudbene vještine F
- čita redovito i više od zadanoga F
- služi se samostalno i ostalim izvorima znanja F

vrlo dobar (4)

- potpuno razumije odslušani ili pročitani tekst F, S
- razlikuje književne rodove i vrste S
- usvaja većinu književnoteorijskih pojmova i prepoznaje ih u tekstu S
- prepoznaje tematsko-idejni sloj S
- uspješno karakterizira likove S
- sudjeluje u interpretaciji književnih tekstova i otkriva prenesena značenja S
- ima razvijene raščlambene i perceptivne vještine F
- ima razvijen kritički stav i argumentirano ga zastupa F
- povremeno se koristi i drugim izvorima znanja F

dobar (3)

- razumije književni tekst F
- prepoznaje i imenuje samo neke književne vrste S
- književnoteorijske pojmove usvaja na razini reproduciranja, ali ih u tekstu rijetko kad uočava S
- u interpretaciju književnih tekstova rijetko se uključuje F
- uz pomoć učitelja iznosi osobna zapažanja služeći se osrednjim rječnikom F
- raščlambene i perceptivne sposobnosti su na prosječnoj razini F
- čita samo zadano F
- ne koristi se dodatnim izvorima znanja F

dovoljan (2)

- usvajanje osnovnih pojmova S
- nesiguran u prepoznavanju i imenovanju književnih vrsta S
- teško usvaja književnoteorijske pojmove i otežano ih prepoznaje na tekstu S
- naučene nastavne sadržaje reproducira bez razumijevanja i kratkoročno ih pamti S

- u analizi književnih djela samo povremeno sudjeluje, na poticaj i uz pomoć F
- teško se uživljava u tekst, a i to uspijeva samo na osnovnoj razini F

nedovoljan (1)

- interes i književne vještine nisu razvijeni F
- ni uz dobru motivaciju i pomoć ne sudjeluje u interpretaciji F
- ne posjeduje osnovna književnoteorijska znanja te ne uspijeva riješiti ni osnovne zadatke razumijevanja pročitanoog ili primjene na tekstu F, S
- ne razumije pročitani tekst i/ili se ne snalazi u njemu S, F

## **LEKTIRA**

Elementi praćenja i ocjenjivanja:

- razumijevanje pročitanoog
- urednost i valjanost učeničkih bilježaka (vidi: Pisano izražavanje)
- usmeno izlaganje: prepričavanje, interpretacija, karakterizacija likova, rješavanje problemskih pitanja (vidi: Usmeno izražavanje)
- poštivanje postavljenih rokova za pripremu

Načini i postupci koji će biti obuhvaćeni u vrjednovanju ovise o obilježjima i naravi pojedinog lektirnog djela.

Razina kvalitete učeničkih bilježaka djelomično utječe na ocjenu, no ocjena se donosi prije svega razinom uspješnosti interpretacije djela na satu.

Interpretacija lektire u pravilu se održava zadnja dva sata u mjesecu.

Učenik se pri rješavanju određenih zadataka smije koristiti vlastitim bilješkama, nikako onima prepisanim iz različite literature ili s internetskih stranica.

odličan (5)

- čitanje lektirnih djela redovito i u cijelosti S
- znanje o književnosti je na visokoj razini i uspješno ga primjenjuje pri interpretaciji lektirnih djela S
- argumentirano brani svoje teze kritički se osvrćući na pročitano S
- ističe se u otkrivanju poruka i prenesenoga značenja S
- uspješno karakterizira likove i njihovu motiviranost S
- redovito i temeljito vodi vlastite bilješke o pročitanim lektirnim djelima S
- lektirno djelo aktualizira u stvarne životne situacije F
- pokazuje vrlo razvijene perceptivne, raščlambene, prosudbene vještine F
- može samostalno postaviti brojna pitanja o lektirnome djelu F

vrlo dobar (4)

- čitanje lektirnih djela u cijelosti i u zadanim rokovima S,F
- samoinicijativno sudjeluje u interpretaciji i analizi lektirnog djela S
- redovito vodi bilješke o pročitanim lektirnim djelima S
- zna primijeniti većinu književnoteorijskih pojmova na pročitanoom djelu S
- ponekad izostaje sigurnost u iznošenju zaključaka F
- prosuđuje i kritički se osvrće na književni tekst ( djelo) F
- ima razvijene perceptivne i raščlambene vještine F

dobar (3)

- uglavnom redovito čita lektiru, ali često površno, bez udubljanja S
- interpretira tekst uz pomoć S
- u interpretaciju se uključuje na poticaj F
- teško izražava mišljenja, osjeća je i doživljava F
- uglavnom vodi bilješke o pročitanoom lektirnom djelu, no one su nepotpune i štire S

- primjenjuje književnoteorijske pojmove na prosječnoj razini S
- naučeno djelomično primjenjuje F
- likove karakterizira ne uočavajući motiviranost njihovih postupaka i ponašanja S,F
- katkad aktualizira F

dovoljan (2)

- čita odabrane ulomke ili nepotpuno (nedovršeno) čita djelo S
- nepotpuno prepričava radnju S
- uočava neke vrijednosti teksta uz učiteljevu pomoć F
- nesigurno rješava zadatke vezane uz lektirno djelo S
- pokazuje djelomice razvijene vještine primanja i razumijevanja pročitano djela F
- bilješke ne vodi redovito a one su površne i rijetko uporabljive S
- uglavnom ne pokazuje interes za čitanje F

nedovoljan (1)

- lektirno djelo nije pročitano S
- ni na poticaj se ne uključuje u rad ( čitanje lektirnoga djela) F
- ne može riješiti zadatke vezane uz djelo, čak ni one najniže razine S

## **USMENO IZRAŽAVANJE**

Usmeno izražavanje obuhvaća: čitanje

krasnoslov  
pripovijedanje  
prepričavanje  
pričanje  
opisivanje  
dramatizacija  
tumačenje  
raspravljavanje.

odličan (5)

- pravilno izgovara glasove i naglašava riječi S
- čita tečno i izražajno, intonacijski oblikuje izgovornu cjelinu S
- u potpunosti razumije pročitano F
- s lakoćom samostalno priča, prepričava i opisuje S,F
- u potpunosti i s razumijevanjem usvaja gradivo F,S
- znanje primjenjuje samostalno i bez pogreške F,S
- logički zaključuje i povezuje sadržaje F
- odgovara brzo i sigurno F
- izražava se potpuno i cjelovito, ima razvijen rječnik S
- služi se standardnim jezikom S
- rješava problemske zadatke S
- rado priprema govorne vježbe i kvalitetno ih izvodi S,F
- u usmenim raspravama argumentirano brani svoje teze pokazujući toleranciju prema sugovornicima F
- pjesničke tekstove izgovara izražajno služeći se uspješno govornim vrjednotama S,F

vrlo dobar (4)

- čita tečno i izražajno s rijetkim pogreškama S
- razumije pročitano S,F
- samostalno izlaže sadržaj pričanjem, prepričavanjem i opisivanjem S
- znanje je usvojeno potpuno ili gotovo potpuno S,F
- samostalno primjenjuje usvojeno znanje uz manje pogreške F
- uglavnom logički zaključuje i povezuje sadržaje F
- uglavnom se služi standardnim jezikom S,F
- problemske zadatke uglavnom rješava, ponekad uz učiteljevu pomoć S,F
- aktivan u raspravama, brani svoje teze, uvažava sugovornike F
- u krasnoslovljenju primjenjuje većinu govornih vrjednota S,F

dobar (3)

- u čitanju često griješi, netočno pročitane riječi ne ispravlja S
- pročitano djelomično razumije S
- usmeni izraz nije uvijek jezgrovit i izražajan, zbog oskudnijeg rječnika teško nalazi riječi za izražavanje svojih misli F
- djelomično usvojeno znanje, nesiguran u primjeni S
- zadatke rješava metodom pokušaja i pogrešaka F
- povremeno zahtijeva učiteljevu pomoć F
- neki su sadržaji usvojeni mehanički, bez potpunog razumijevanja F
- ponekad zastajkuje i zamuckuje F
- djelomično se služi standardnim jezikom, ima osrednje razvijen rječnik S
- ponekad se izražava necjelovito i nepotpuno S
- teško se uključuje u usmene rasprave F
- pri izgovaranju književnih tekstova napamet ili izražajnom čitanju ne ostvaruje većinu govornih vrjednota S

dovoljan (2)

- slabo razvijena tehnika čitanja S
- često griješi u izgovoru glasova i naglašavanju riječi S
- minimalno usvojeno znanje F
- mehaničko učenje, uglavnom bez razumijevanja F
- zadatke rješava sporo, pravi pogreške, uz učiteljevu pomoć neke zadatke uspijeva riješiti S
- izražavanje je nepotpuno i necjelovito, često nepovezano i nerazumljivo s pogreškama F
- djelomično se služi standardnim jezikom, rječnik je siromašan F
- ne uključuje se u usmene rasprave, nepripremljen je F
- ne uči zadane tekstove napamet i ne čita ih izražajno S

nedovoljan (1)

- nepravilno izgovara riječi S
- čita sporo, bez razumijevanja S
- izražavanje je nepotpuno, necjelovito i s pogreškama S
- znanje nije usvojeno ili je manjkavo pa ga ne može primijeniti F
- ni uz učiteljevu pomoć (potpitanja kao podsjetnik ili objašnjenje) nije u stanju riješiti zadano i pokazati znanje S
- ne sudjeluje u pričanju, prepričavanju i opisivanju S
- ne priprema zadane govorne vježbe S
- djelomično se služi standardnim jezikom, rječnik je siromašan S

**PISANO IZRAŽAVANJE**

Pisano izražavanje obuhvaća: školsku zadaću  
samostalne pisane radove  
diktat  
pisanje domaćih zadaća.

#### odličan (5)

- pokazuje vrlo visok stupanj usvojenosti pravopisnog i gramatičkog gradiva u pisanim tekstovima S,F
- tema je u potpunosti ostvarena S,F
- ostvaren oblik (vrsta) pisanog rada S
- poznavanje sadržaja, izvornost, točnost S
- smisleno povezivanje misli/rečenica S
- vidljivi razvidni dijelovi (uvod, glavni dio, zaključak) S
- kreativnost/originalnost u oblikovanju teme F,S
- urednost (čitljivost), pisana slova S
- razvijen rječnik (odabir riječi, prikladni izrazi, preneseno značenje riječi/sintagmi) S,F
- na odgovara pitanja cjelovitom rečenicom jasno i točno S
- domaće zadaće piše redovito, samostalno, uredno i točno S,F

#### vrlo dobar (4)

- pravopisna i gramatička točnost (uz minimalne pogreške) S,F
- ostvaren oblik (vrsta) pisanog rada S
- poznavanje sadržaja (teme) S
- smisleno povezivanje misli/rečenica S
- vidljivi razvidni dijelovi (uvod, glavni dio, zaključak) S
- sadržajna struktura slijedi razvidnu S,F
- nije originalan u oblikovanju teme, no dobro iskorištava književne predloške F
- urednost (čitljivost), pisana slova F
- razvijen rječnik (odabir riječi, prikladni izrazi, preneseno značenje riječi/sintagmi) F
- domaće zadaće piše redovito, samostalno, uz manje pogreške S

#### dobar (3)

- tema je uglavnom ostvarena S
- slijed misli/rečenica suvisao S
- sadržajne pogreške u manjem broju prisutne S
- često pravi pravopisne i gramatičke pogreške S
- opetovano ponavlja pogreške na svim razinama pisanog izražavanja F
- uporaba jednostavnih sintagmi i rečenica F,S
- tekst uglavnom uredan S
- piše mješavinom pisanih i tiskanih slova S
- domaće zadaće piše neredovito S,F

#### dovoljan (2)

- tema je djelomično ostvarena S
- sadržajne pogreške : neshvaćanje teme, nerazrađenost teme, nedostatak logičnosti S
- razvidni dijelovi teksta nisu vidljivi ili su nepotpuni S
- sadržajna struktura ne prati razvidnu S
- rječnik siromašan S,F
- uporaba neknjiževnih oblika riječi, ispuštanje riječi S
- nepravilna uporaba riječi S,F

- piše tiskanim slovima ili mješavinom tiskanih i pisanih slova S
- neuredan izgled pisanog rada S
- domaće zadaće često su površne i netočne, neredovito pisanje domaćih zadaća S

nedovoljan (1)

- tema nije ostvarena S
- sadržajne pogreške: neshvaćanje teme, nerazrađena tema, nedostatak logičnosti S
- zasićenost pravopisnim i gramatičkim pogreškama S
- ne postoji razvidna i sadržajna struktura S
- kaotično nizanje misli/rečenica S
- nizanje radnje bez uporabe pravopisnih znakova S
- rječnik siromašan, mješavina tehničkog i rukopisnog pisma S,F
- uporaba jednostavnih sintagmi i rečenica S,F
- piše tiskanim slovima S,F
- nečitko pisan rad S

## **MEDIJSKA KULTURA**

Usvojenost gradiva medijske kulture učitelj može provjeravati usmeno ili pisano.

odličan (5)

- s lakoćom usvaja ključne pojmove medijske kulture te ih primjerno povezuje na konkretnim primjerima S
- ima vrlo razvijene sposobnosti za komunikaciju s filmom, radijem, televizijom, tiskom, stripom, računalom...S
- u praćenju medijskih sadržaja izražava vlastito mišljenje F
- samoinicijativno se uključuje u rasprave i komentare o filmu, TV-emisiji, radio emisiji ili kazališnom djelu F
- uspješno ostvaruje projekte (samostalno ili u grupi) i stvara nove medijske sadržaje
- kreativan i samostalan u izlaganju i prezentaciji projekta F
- iskazuje kritičke vještine u prosudbi filmskog djela F, S
- povezuje medijske sadržaje s drugim sadržajima nastavnog predmeta te s ostalim predmetima F

vrlo dobar (4)

- uspješno usvaja sadržaje iz medijske kulture i reproducira ih s razumijevanjem te uglavnom primjenjuje u novim situacijama S
- ponekad prisutna nesigurnost u iznošenju vlastitih prosudbi F
- često se uključuje u rasprave i komentare o filmu, TV-emisiji, radio emisiji ili kazališnom djelu S,F
- povezuje sadržaje unutar područja medijske kulture i s drugim sadržajima F
- u skupini priprema prezentacije, plakate...S,F

dobar (3)

- interes za medijsku kulturu povremen i slabije izražen F
- djelomično usvaja ključne pojmove S
- voli gledati igrane filmove, bez interesa za pripremu interpretacije i analize tijekom gledanja S,F
- u raspravu i komentare o filmu, TV-emisiji, radio emisiji ili kazališnom djelu uključuje se tek uz poticaj F
- slabije povezuje stečeno znanje s ostalim sastavnicama hrvatskoga jezika F
- ne uspijeva samostalno realizirati projekte, u skupini odrađuje manji dio zadatka F,S

dovoljan (2)

- interes za medijsku kulturu slabije izražen F



- gradivo reproducira s poteškoćama u razumijevanju, znanje i komunikacija s medijima je na početnoj razini S
- u rad se uključuje uz učiteljevu pomoć S,F
- ne uključuje se u rasprave i komentare o filmu, TV-emisiji, radio emisiji ili kazališnom djelu F
- ne angažira se ni u radu skupine na zajedničkom projektu S,F

nedovoljan (1)

- izrazito teško usvaja gradivo S
- pojmove obrazlaže nesuvislo, bez razumijevanja S
- znanje je manjkavo pa nema njegove primjene S
- ne izvršava zadatke (samostalno ili u grupi) S

## **POSEBNE NAPOMENE**

### **Pisano provjeravanje**

Na početku nastavne godine provodi se uvodno/inicijalno provjeravanje ( u roku prva dva tjedna) kako bi se utvrdila razina učeničkoga predznanja. Inicijalna se provjera ne ocjenjuje – rezultat provjere u obliku bodova i/ili postotka upisuje se u bilješke o praćenju učenika.

Obrazovna se postignuća iz kratkih provjera, u pravilu, upisuju u rubriku za bilješke u imeniku ( Pravilnik), no učitelj je može po svome izboru upisati i u rubriku brojčanog ocjenjivanja.

Višeminutne provjere znanja ne ponavljaju se bez obzira na postignuća učenika.

Tijekom pisane provjere učeniku nije dopuštena uporaba bilježnice, udžbenika, „šalabahtera” i sl. pomagala – primijeti li to učitelj, nakon prvog upozorenja, pisana se provjera vrednuje ocjenom nedovoljan.

Pisane provjere znanja učenik je dužan pisati pisanim slovima, čitko, plavom ili crnom tintom i ne smije brisati ni korigirati odgovore, osobito u ispitima znanja sa zadatcima objektivnoga tipa, na što će ga učitelj upozoriti prije početka pisanja.

Ne može li se učenikov uradak pročitati, učitelj će ga vrednovati ocjenom nedovoljan.

### **Kriterij vrjednovanja pisane provjere znanja**

ispiti znanja, zadatci objektivnog tipa:

90 -100%	- odličan (5)
76 – 89 %	- vrlo dobar (4)
62 – 75 %	- dobar (3)
51 – 61 %	- dovoljan (2)
0 – 50%	- nedovoljan (1)

### **DIKTATI**

do 2 pogriješke - odličan(5)

3,4 pogriješke – vrlo dobar (4)

5,6,7 pogriješaka – dobar (3)

8,9,10 pogriješaka – dovoljan (2)

više od 10 pogriješaka – nedovoljan (1)

### **Mjerila ocjenjivanja školskih zadaća**

<b>OCJENA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>
<b>SADRŽAJ</b>	Sadržaj nije u skladu sa zadanom temom.
<b>KOMPOZICIJA</b>	U školskoj zadaći nema vidljivih dijelova (vizualno i smisleno).
<b>STIL</b>	Sadržaj je nepovezan, ponavljaju se iste misli i fraze.
<b>PRAVOPIS</b>	U školskoj zadaći učenik ima pet i više pravopisnih pogrešaka u primjeni pravopisnih pravila (veliko početno slovo, č/ć, ije/je)
<b>SLOVNICA</b>	Učenik griješi u pisanju infinitiva, negacije, aorista pomoćnog glagola biti, glagolskog pridjeva radnog.
<b>ČITLJIVOST I UREDNOST</b>	Slova se ne raspoznaju, rečenica je posve nerazumljiva. Za neurednost se predlaže smanjenje ocjene.

<b>OCJENA</b>	<b>DOVOLJAN</b>
<b>SADRŽAJ</b>	Učenik je djelomično odgovorio na zadanu temu, ali je nije u potpunosti razradio.
<b>KOMPOZICIJA</b>	Kompozicijski dijelovi su djelomično vidljivi, struktura nije jasno razrađena, nema zaključka.
<b>STIL</b>	Učenik piše stilski nesređeno: često ponavlja određene riječi, izraze, rečenice. Red riječi u rečenici je nelogičan, koristi se zavičajni izraz. Rječnik je siromašan.
<b>PRAVOPIS</b>	Učenik griješi u pisanju glasova č/ć, glasovnih skupova ije/je/e/i, pisanju niječnice, pisanju zarezova i velikog početnog slova.
<b>SLOVNICA</b>	Učenik griješi u pisanju futura1., pisanju glagola biti u aoristu.
<b>ČITLJIVOST I UREDNOST</b>	Školska zadaća bi u velikoj mjeri trebala biti čitljiva i uredna.

<b>OCJENA</b>	<b>DOBAR</b>
<b>SADRŽAJ</b>	Učenik je djelomično odgovorio na zadanu temu.
<b>KOMPOZICIJA</b>	Učenik vidljivo kompozicijski oblikuje tekst, ali uvod nije dovoljno dobar ili je zaključak nedorečen.
<b>STIL</b>	Rečenice moraju biti jasne i razumljive.
<b>PRAVOPIS</b>	Učenik čini do sedam različitih pravopisnih pogrešaka u primjeni pravopisnih pravila.
<b>SLOVNICA</b>	Učenik ima pet različitih slovničkih pogrešaka u pisanju riječi i rečenica.
<b>ČITLJIVOST I UREDNOST</b>	Učenik piše pisanim slovima, tekst sastavka mora biti potpuno čitljiv i uredan.

<b>OCJENA</b>	<b>VRLO DOBAR</b>
<b>SADRŽAJ</b>	Sadržaj je učenikove zadaće utemeljen na originalnijoj ideji, stav je jasno izražen, ali nedorečen, malo nejasan ili nedovoljno argumentiran.
<b>KOMPOZICIJA</b>	Zadaća prati tijek radnje, vidljivi su sastavni dijelovi (uvod, glavni dio, zaključak), ulomci su uvučeni, kompozicija je vidljiva u vanjskom obliku.
<b>STIL</b>	Rečenice su potpuno jasne, suvisle. Učenik koristi stilska izražajna sredstva ovisno o vrsti teksta.
<b>PRAVOPIS</b>	Učenik čini jednu do dvije pravopisne pogreške u primjeni pravopisnih pravila.
<b>SLOVNICA</b>	Gramatička točnost u tvorbi rečenica i oblika riječi.
<b>ČITLJIVOST I UREDNOST</b>	Sastavak je pisan pisanim slovima, uredan je i čitljiv.

<b>OCJENA</b>	<b>ODLIČAN</b>
<b>SADRŽAJ</b>	Sadržaj mora u potpunosti odgovarati naslovu, dakle postavljenoj temi.
<b>KOMPOZICIJA</b>	U kompoziciji, koja je jasno utvrđena, dozvoljena su manja odstupanja (npr. malo preopširan uvod).
<b>STIL</b>	Stil bi trebao biti primjeren uzrastu učenika (bogatiji u višim razredima). Zadaća treba pokazati bogatstvo rječnika.
<b>PRAVOPIS</b>	U izuzetcima su dozvoljene jedna do dvije pravopisne pogreške.
<b>SLOVNICA</b>	Slovnički potpuno točno učenik oblikuje školsku zadaću.
<b>ČITLJIVOST I UREDNOST</b>	Pisana slova moraju biti lijepo oblikovana (čitljivost i urednost zadaće na najvišoj razini).

### **Usmeno provjeravanje**

Usmeno se provjeravanje može provoditi na svakome nastavnom satu bez obveze najave i, u pravilu, ne smije trajati dulje od 10 minuta po učeniku.

Učenik može biti u jednome danu usmeno provjeravan iz dvaju nastavnih predmeta ili iz jednoga nastavnog predmeta ako u danu piše pisanu provjeru.

### **Upis ocjene**

Učitelj ocjenjuje javno u razrednome odjelu ili odgojno-obrazovnoj skupini te je dužan ocjenu javno priopćiti i obrazložiti učeniku.

Ocjena se upisuje u imenik na satu u za to odgovarajući odjeljak.

U rubriku bilježaka učitelj može unositi i sljedeće podatke: datum pisane provjere, cjelinu koja se usmeno provjeravala, broj ostvarenih / broj mogućih bodova na pisanoj provjeri, teme i rezultate samostalnih, seminarskih i drugih radova učenika, redovitost izvršavanja zadataka i druge informacije koje su osnova za ocjenu pojedinoga predmeta.

Ukoliko učenik ispravi ocjenu, može je upisati u istu rubriku u kojoj se nalazi i prethodno dobivena ocjena.

Učitelj može ocjene u imenik upisivati plavom, crnom i crvenom tintom.

Ocijenjene pisane radove učitelj je dužan dati učeniku na uvid i čuvati u školi do kraja školske godine.

### **Zaključna ocjena**

Zaključna ocjena može, ali i ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine upisanih ocjena.

### **Domaće zadaće**

Evidenciju o pisanju domaćih zadaća vodi učitelj u posebnoj bilježnici ili na posebnome obrascu u obliku pluseva i minusa (vrijedi za domaće zadaće koje se ne ocjenjuju kao samostalne).

U određenim vremenskim razdobljima, prema ukupnome broju zadanih zadaća, vrednuje se učenikov odnos prema domaćim zadaćama, tj. redovitost i točnost u pisanju domaćih zadaća.

Nakon tri nenapisane ( ili potpuno netočne) domaće zadaće, bez obzira na ukupan broj zadaća ili vremensko razdoblje, učitelj daje ocjenu nedovoljan i evidentira je u rubriku bilježaka ili rubriku pisanoga izražavanja.

Učitelj u bilješke u imeniku upisuje napomene o redovitosti/neredovitosti u pisanju domaćih zadaća.

Ako je učenik zaboravio bilježnicu s domaćim zadaćama, ako je zadaću prepisao (dva ili više učenika imaju jednaku zadaću s istim pogreškama), ako je domaća zadaća napisana na satu ili pod odmorom, tada se takva zadaća vrednuje kao nenapisana.

### **Plakat**

Plakati se izrađuju na hamer papiru. Veličinu plakata određuje učitelj.

Učenicima se prepušta grafičko oblikovanje plakata čime do izražaja dolazi njihova kreativnost.

Plakati su informativnog karaktera, stoga moraju udovoljavati osnovnim zahtjevima: jasno prikazana poruka, preglednost i laka čitljivost te mogućnost iščitavanja glavne ideje i bez nazočnosti autora plakata.

Tekst na plakatu mora biti sažet, pisan slovima tako da se može pročitati s udaljenosti od dva metra.

#### odličan (5)

- jasno uočljiv naslov
- pregledno razrađena tema, zanimljiv i jasan sadržaj
- poruka, tekst, boje i izbor slova u službi sadržaja
- kreativno organizirani podaci koje je učenik sakupio iz različitih izvora znanja
- estetski dotjeran
- likovni prilozi u preslici ili crtani učenikovom rukom
- vidljiv samostalan rad

#### vrlo dobar (4)

- jasno uočljiv naslov
- sadrži sve elemente, no nije u potpunosti postignuta jasnoća cilja
- vidljiva učenikova obrada podataka sakupljenih iz više izvora
- kreativno organiziran u smislene cjeline, no traži doradu u estetskom izgledu
- vizualno nedovoljno prepoznatljiv
- nešto manji broj i slabija kvaliteta likovnih priloga

#### dobar (3)

- djelomično obrađena tema
- poruka relativno jasna, slabo uočljiva
- sadrži previše ili premalo detalja
- obrada podataka nedovoljno atraktivna
- prilozi djelomično preslikani s interneta ili nekog drugog izvora znanja

#### dovoljan (2)

- djelomično nepregledan plakat
- bez istaknutih jasnih teza
- sadrži previše ili premalo detalja
- vizualno neatraktivan
- loše odabrani tekstualni i slikovni prilozi
- veći dio preslikan s interneta ili nekog drugog izvora znanja

#### nedovoljan (1)

- vizualno nepregledan, neuredan plakat
- nerazumljiva poruka
- niska razina obrade sadržaja
- estetski i vizualno nerazumljive kombinacije slika i teksta

- tekst preslikan s interneta ili nekog drugog izvora znanja bez učenikova udjela u tome
- plakat izrađen od strane neke druge osobe

### **RAD U SKUPINI** – praćenje pojedinca

#### odličan (5)

- učenik je posebno motiviran i zainteresiran F
- odgovoran je u radu, poštuje pravila rada, pouzdan je, savjestan, poštuje druge F
- svoj dio zadatka izvršava samostalno i s lakoćom S
- daje kreativne primjedbe i prijedloge S
- ima visoko razvijeno kritičko mišljenje F
- zna kvalitetno organizirati i voditi rad u skupini S,F
- u prezentiranju jasan, točan, jezgrovit S,F

#### vrlo dobar (4)

- motiviran je i zainteresiran F
- rješava svoj dio zadatka služeći se naučenim sadržajima S
- poštuje pravila rada, marljiv je, pouzdan i odgovoran S
- podržava rad skupine i potiče na rad S,F
- u prezentiranju je točan i korektan S,F

#### dobar (3)

- u radu je potrebna pomoć, poticaj i usmjeravanje F
- naučeno gradivo primjenjuje s pogreškama S
- nesamostalan u radu, slijedi druge S,F
- teže iskazuje svoje mišljenje F
- u prezentaciji učinjenoga nesiguran (povremeno zastajkuje), sporiji i neprecizniji F,S
- djelomično poštuje pravila ponašanja F

#### dovoljan (2)

- radi u skupini uz učiteljevu pomoć F
- zadatke ne dovršava i ima pogrešaka S
- radi na razini prisjećanja S
- površan u radu F
- slab interes za rad, uglavnom pasivan F
- često ne poštuje pravila ponašanja u skupini i ometa druge u radu F

#### nedovoljan (1)

- poticaj i pomoć ne motiviraju ga za rad F
- u svemu je površan i neodgovoran F,S
- nezainteresiran za rad, ometa druge u radu F
- ne poštuje pravila ponašanja u skupini F
- traži potpunu pozornost i individualni pristup F

### **RAD U SKUPINI** – praćenje skupine

#### odličan (5)

- učenici razumiju zadatke i rješavaju ih s lakoćom i u zadanome vremenu F,S
- u radu su kreativni, samostalno primjenjuju stečena znanja S,F
- samostalni u podjeli zadataka i uloga u skupini S
- vrlo su aktivni i zainteresirani F
- poštuju pravila ponašanja u skupini (pažljivo slušaju druge, poštuju ih, dogovaraju se i prihvaćaju tuđe prijedloge, rade svoj dio posla, ali i pomažu drugima, doprinose radu skupine) S

- način prezentacije jasan je, točan i siguran S

vrlo dobar (4)

- učenici razumiju zadatke, rješavaju ih u zadanome vremenu uz manje poteškoće S
- primjenjuju stečena znanja uz manje pogreške S
- aktivni su i zainteresirani F
- poštuju pravila ponašanja u skupini uz manja odstupanja S,F
- samostalni su u podjeli zadataka i uloga F
- način prezentacije točan je, ali ne potpuno precizan i siguran F,S

dobar (3)

- potrebna su im dodatna objašnjenja za razumijevanje zadataka S
- teže pronalaze rješenja, zadatke rješavaju djelomično točno u zadanome vremenu S
- slabije pokazuju kreativnost S
- osrednje su zainteresirani za rad F
- uz pomoć učitelja dijele zadatke i uloge u skupini F,S
- djelomično poštuju pravila ponašanja u skupini F
- u prezentaciji su sporiji, zastajkuju, nesigurni, potrebna im je učiteljeva pomoć S

dovoljan (2)

- teško razumiju postavljene zadatke S
- zadatke ne uspijevaju riješiti do kraja ili ih dovršavaju uz mnogo pogrešaka S
- traže učiteljevu pomoć u podjeli zadanoga i dodatne upute za rad F
- nisu motivirani za rad, slabo su zainteresirani F,S
- prezentiraju nejasno, površno i nerazumljivo S

nedovoljan (2)

- nezainteresirani su za rad F
- ne rješavaju zadatke S
- ne poštuju pravila ponašanja u skupini S
- bučni su, ometaju druge u radu F,S

Moguća su tri načina vrednovanja skupnoga rada.

1. Svi članovi skupine mogu dobiti istu ocjenu za krajnji rezultat. Ocjena se piše u bilješke, a stečeno znanje provjerava se individualno na sljedećim satima i upisuje u rubriku.
2. Svaki član skupine može dobiti svoju ocjenu koja se daje na temelju praćenja njegova rada tijekom rada u skupini, procjene drugih učenika u skupini te samoprocjene te provjere znanja nakon skupnoga rada.
3. Svaki član skupine može dobiti dvije ocjene: ocjenu za skupni uradak i individualnu ocjenu za provjeru znanja.